

Доклад Ж. А. Дрогалиной*
на Международной научной конференции «Россия и гнозис»
(«Раннехристианский гностический текст в русской культуре»)
21 января 2011 г., ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, Москва.

Ведущий (А.Л. Рычков): Как вы помните, в начале [конференции] я говорил, что один из стендовых докладов будет статьей вдовы Василия Васильевича Налимова [Жанны Александровны Дрогалиной] в соавторстве с художником Алексеем Дьячковым, картину которого, написанную как медитацию на тему христианского гнозиса под руководством Налимова, мы собираемся поместить на обложке журнала¹. Сейчас вдова Налимова и группа учеников Налимова занимаются созданием сайта², на котором они собирают информацию о деятельности этого человека, и потому несколько слов об этом я хотел бы, чтобы присутствующие здесь люди сказали. Кто-нибудь подойдет к нам?

У меня заявлено☺. Ждем вас. Буквально несколько слов. [...]

Ж.А. Дрогалина: Я рада всех приветствовать, и я рада, что даже на этом собрании мы вспомним Василия Васильевича Налимова, доктора философских наук, профессора, прикладного математика и философа.

По природе своей души и своего интеллекта он был настоящий гностик. И во всех его трудах, независимо от того, каких тем он касается (а он был энциклопедическим человеком), в своих размышлениях он всегда ссылается на гностиков и гностицизм и считает гностицизм самой открытой и самой свободной религиозной и философско-духовной системой мира. А Василий Васильевич всегда был бунтарем и, условно, говоря, мятежником, и однажды, когда я его спросила, что он делает в науке, он сказал: «Расшатываю парадигму». Это для него действительно было принципиально. И он в нашей стране занимался разработкой вероятно ориентированной философии. Когда он закончил свою главную книжку, «Спонтанность сознания», которую я, кстати, принесла и выложила здесь в киоске, он сказал, что он не сделал ничего нового, он только изложил Платона на языке современных представлений.

И это было его главное гностическое кредо: только тот – ученик, кто строит свою модель мира, у кого есть своя модель мира, кто не повторяет, но создает. И, более того, он настаивал на том, что великое знание динамично, и его всегда надо открывать заново каждый раз.

И когда он закончил свою биографическую книгу «Канатоходец», он, собственно, в заключение сказал, что опять он не сделал ничего нового, но пересказал древнее учение на языке современных представлений. Я думаю, что мы постараемся, и, может быть, у нас получится показать, что гностицизм был встроен в контекст философских рассуждений Василия Васильевича очень органично, и, скажем, задача текста, который нам, может быть, удастся написать, состоит в том, чтобы показать, как гностицизм у Налимова был встроен в современные представления и в современную жизнь, как это было естественно для него и, в итоге, актуально для всех нас.

Мы показываем здесь альбом художника Алексея Дьячкова, который под руководством Налимова в течение почти десяти лет занимался медитацией. Мы пытались увидеть смысл в измененных состояниях сознания, именно такой была задача для книги «Спонтанность сознания». И основное философское кредо Василия Васильевича состояло в том, что смыслы существуют изначально, то есть он постулировал онтологию смысла и считал, что семантический континуум – это такое же естественное органическое поле, как любое другое физическое поле, известное в современной физике. И когда он обсуждал эту проблему с Дэвидом Бомом, лауреатом Нобелевской премии, знаменитым физиком, то они как раз говорили о том, что необходима попытка построения сверх-единой теории поля, которая могла бы включить в себя и физический мир, и семантический, объединив их в единое целое. Такой целостный взгляд вообще характерен для философии Налимова и его личности.

А вообще, по духовному опыту, он был тамплиером [в СССР] 20-х годов прошлого века. Он – ученик [Аполлона Андреевича] Карелина и [Алексея Александровича] Солоновича. Это направление для внешнего пользования называлось «мистический анархизм», а вообще это был русский отряд тамплиеров. И Василий Васильевич в книге «Канатоходец» много об этом написал и рассказал о масштабах движения, о задачах движения, о погибших своих друзьях и учителях, и он много рассказал в этой книге о гностических основаниях этого движения. Во всяком случае, многие из апокрифов, известных в наши дни³, то есть только теперь, я знала еще лет 15-20 назад от Василия Васильевича, но он мне не рассказывал о том, каким образом он овладел этой информацией.

Естественно, что он удивительный человек в самых разных смыслах: и ввиду своей энциклопедичности, поскольку он был и физик, и химик, и философ, и математик, и еще он был одним из людей, которые открыли трансперсональную психологию в нашей стране. Первые книги [Станислава] Грофа были переведены в лаборатории математической теории эксперимента у Василия Васильевича на хоздоговорные деньги. И книги Кена Уилбера, и всех отцов-основателей этого направления, Василий Васильевич читал в оригинале еще много лет назад, за что его очень поносили у нас на биофаке, где была его лаборатория, и обвиняли в разных многочисленных причудах.

Но он сумел пройти испытание ГУЛАГом, а это 18 лет, включая «общие работы» на Колыме (он был осужден за принадлежность к Ордену тамплиеров), и он сумел не растерять ничего из того, чему он научился за десять лет в Ордене. Более того, он даже приумножил свой дух и его гностические основания: они только еще сильнее были проявлены в его личности. А как анархист он настаивал на том, что анархизм – это мировоззрение, в которое надо вдумываться потому, что анархизм защищает право на сопротивление власти и право на свободу принятия решений в любом аспекте жизни, включая науку.

Так что спасибо за то, что сегодня имя Налимова звучит и за то, что мы можем представить работы одного из его духовных учеников, А. Дьячкова, который большой молодец и сохраняет дух Василия Васильевича, несмотря на все трудности жизни, которые достались ему в судьбе.

Спасибо.

Ведущий: А вот, извините, если кто-то захочет поучаствовать в создании сайта, то как с Вами связаться?

Ж.А. Дрогалина: Да, и я забыла сказать, что у нас дошло дело до сайта, и мы, наконец, получили такую возможность сделать сайт, посвященный Василию Васильевичу, и *всех, кто знает о нем и захочет поделиться своими впечатлениями*, мы приглашаем к сотрудничеству.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. [Картина Алексея Дьячкова «Моление о чаше»](#) воспроизведена на обложке двухтомника «Россия и гнозис» (СПб.: РХГА, 2015).

2. Сайт v-nalimov.ru фактически был создан летом 2013 года и медленно, но верно наполняется. Есть также группы в соцсетях:

<https://www.facebook.com/vasilynalimov/>

<https://www.facebook.com/Vasily-Nalimov-122206077816231/>

<https://twitter.com/mail42693419>

<http://vk.com/vasilynalimov>

3. См.: Орден российских тамплиеров / Публикация, вступительные статьи, комментарий, указатели А.Л. Никитина. – М.: Минувшее, 2003 (в 3-х тт.).

* В сборнике материалов этой конференции – «Россия и гнозис» ([Т.1. – СПб.: РХГА, 2015, стр. 56–64 \[–96\]](#)) – был опубликован *другой* текст, совместного авторства Ж.А. Дрогалиной и А.Н. Дьячкова.

Расшифровка любительской аудиозаписи и примечания – Алекс Мома (copyleft 2015).